



weiter und weiter ...

Schweizerisches Katholisches Bibelwerk
Bibelpastorale Arbeitsstelle

Workshops

Noah biblisch: Wie erzählt die Bibel eigentlich die Noah-Geschichte? Lektüre und Diskussion der Noah-Erzählungen in Genesis (1. Mose) 6-9 – vor dem Hintergrund der Filmerfahrung mit Emma Watson & Russell Crowe (Detlef Hecking oder Peter Zürn)

Noah altorientalisch: Als die Noah-Geschichte Bestandteil der jüdischen heiligen Schriften wurde, hatte sie schon einen Jahrtausendlangen Weg durch verschiedene Religionen & Kulturen des Alten Orients hinter sich. Lektüre und Diskussion altorientalischer Sintfluthelden-Erzählungen, Vergleich mit der biblischen und filmischen Umsetzung des uralten Stoffes (Dr. Veronika Bachmann)

Noah 1966 – Noah 2014: Noah hatte bereits im Film „Die Bibel“ von 1966 einen grossen Auftritt. Der Regisseur John Huston übernahm die Rolle des Noah damals selbst und gab ihr damit besonderes Gewicht. Welche Unterschiede (oder Gemeinsamkeiten) gibt es zwischen „Noah 1966“ und „Noah 2014“? Lassen sich daran Entwicklungstendenzen am Umgang mit biblischen Themen in Hollywood-Filmen feststellen? (Peter Neumann)

Noah in Jugendarbeit & Firmung 17+: Filme sind ein ideales Medium für die Wahlfachkurse, Firmung 17+ und offene Jugendarbeit. Impulse und Anregungen zum Einsatz von „Noah“ und anderen Filmen in der Arbeit mit jungen Erwachsenen (Michael Zingg)

Noah politisch: „Sintflutartige“ Regenfälle, Überschwemmungen & Co stehen heute nicht für eine Strafe Gottes, sondern sind Ausdruck eines menschengemachten Klimawandels. Wer profitiert und wer verliert, wenn die Meeresspiegel steigen? (Detlef Hecking oder Peter Zürn)

Weitere Workshops möglich. Leitungspersonen sind angefragt

Ein Dossier mit Grundlagenbeiträgen der Atelier-Leitenden ist ab 31. März unter www.bibelwerk.ch abrufbar. Das Dossier wird nach der Film Premiere mit weiteren Beiträgen, Ideen für pastorale und religionspädagogische Projekte usw. ergänzt.

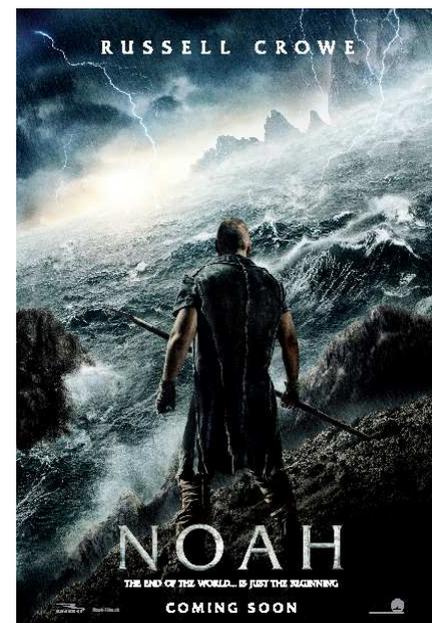
Ab 31.3. läuft unter www.facebook.com/bibelwerk in der offenen Gruppe „Biblische Beseelung der Pastoral“ ein Austausch zum Film, pastoralen oder religionspädagogischen Ideen & Projekten und manchem mehr.



weiter und weiter ...

Schweizerisches Katholisches Bibelwerk
Bibelpastorale Arbeitsstelle

Noah in Hollywood



Bibelpastoraler Studientag mit Vorpremiere des Films
Regie: Darren Aronofsky, mit Russell Crowe, Anthony Hopkins, Emma
Watson, Jennifer Connelly u.a.

Samstag, 29. März 2014

10.00-16.00 Uhr

Kino Arena (Sihlcity) und Kanti Wiedikon Zürich



weiter und weiter ...

Schweizerisches Katholisches Bibelwerk
Bibelpastorale Arbeitsstelle



weiter und weiter ...

Schweizerisches Katholisches Bibelwerk
Bibelpastorale Arbeitsstelle

Im April kommt eine Hollywood-Verfilmung der Noah-Geschichte in die Kinos der Schweiz. Damit wird ein uralter Menschheits-Stoff, der von den altorientalischen Sintflut-Mythen bis zu Mani Matter und darüber hinaus bereits unzählige (und sehr verschiedenartige) Rezeptionen erfahren hat, einmal mehr neu erzählt. Die Starbesetzung bei Regisseur & SchauspielerInnen dürfte dafür sorgen, dass diese Noah-Version ein breiteres Publikum erreicht als jede Version zuvor – Bibel & Koran ausgenommen...

Damit ist eine enorme Chance für Bibelpastoral, Erwachsenenbildung und Religionspädagogik verbunden. Ob der Film den je persönlichen biblischen, ästhetischen, theologischen und spirituellen Ansprüchen gerecht zu werden vermag oder nicht – der Noah-Stoff wird via Kinoplakat über Wochen und Monate hinweg in der Schweiz präsent sein. Der Film wird damit zur Auseinandersetzung mit einer der bekanntesten biblischen Figuren und mit zentralen Menschheitsthemen rund um Rettung und Vernichtung, Auserwählung, apokalyptische Katastrophen und Überleben anregen.

Die Bibelpastorale Arbeitsstelle SKB lädt deshalb in Zusammenarbeit mit TTP, der zuständigen Agentur für Filmmarketing, zu einem Studientag mit exklusiver Vorpremiere des Films ein. Wir möchten damit Filminteressierte, junge Erwachsene, Multiplikatorinnen und Multiplikatoren in den Kirchen & darüber hinaus zur Wahrnehmung dieser pastoralen Chance einladen und zu einer sachgerechten Auseinandersetzung mit dem Film sowie den biblischen (und anderen) Rezeptionen der Noah-Erzählung beitragen.

Programm

- 10.00 **Kino Arena, Sihlcity, Kalanderplatz 8, 8045 Zürich**
Begrüssung
Detlef Hecking, Leiter Bibelpastorale Arbeitsstelle SKB, Zürich
- 10.10 **Noah & Co auf der Spur** (Detlef Hecking/Peter Zürn)
Wie fühlt es sich an, in der Haut von Noah (resp. Russel Crowe), Noahs (adopterter) Tochter (resp. Emma Watson) & Co zu stecken? Spielerische Erfahrungen mit den biblischen Rollen bereiten auf die Filmerfahrung vor.

10.45

Vorpremiere des Films „Noah“

13.00

Pause / Transfer zur Kanti Wiedikon, Goldbrunnenstrasse 80, 8055 Zürich

13.45

Vorstellung & Wahl der Workshops

- **Noah biblisch (Detlef Hecking/Peter Zürn)**
- **Noah altorientalisch (Dr. Veronika Bachmann)**
- **Noah 1966 – Noah 2014 (Peter Neumann)**
- **Noah in Jugendarbeit und Firmung 17+ (Michael Zingg)**
- **Noah politisch (Detlef Hecking/Peter Zürn)**

15.15

Ende Ateliers

15.30

Schlussplenum/Podium

- Kurz-Statements der Leitenden zu den Ergebnissen der Ateliers
- Diskussion: Was für eine Geschichte erzählt der Film im Vergleich mit den übrigen Rezeptionen des Noah-Stoffes – und wie erzählt er sie?

16.00

Tagungsende

Unkostenbeitrag: Nichtverdienende Fr. 10.- , Verdienende Fr. 30.-

Dr. Veronika Bachmann, Dozentin für Altes Testament, Religionspädagogisches Institut, Universität Luzern

Detlef Hecking, Leiter Bibelpastorale Arbeitsstelle des Schweiz. Kath. Bibelwerks, Zürich; Lehrbeauftragter für Neues Testament, Religionspädagogisches Institut, Universität Luzern

Peter Neumann, Filmautor, Lehrer für Geschichte und Medienprojekte an der Kantonsschule Hohe Promenade, Zürich, www.filmedia.ch

Michael Zingg, Dipl. Religionspädagoge, Mitarbeiter Kath. Jugendseelsorge, Zürich

Peter Zürn, Fachmitarbeiter Bibelpastorale Arbeitsstelle des Schweiz. Kath. Bibelwerks, Zürich